

# Der Wandersmann und die Sonnenuhr

von Magnus Gottfried Lichtwer

Notizen / Anmerkungen

- 1 Bey einer Sonnenuhr blieb einst ein  
Wandrer stehn;
- 2 Die Morgensonne schien, die Uhr wies auf  
halb achte.
- 3 Der Mann sprach: Es ist früh, ich will bis  
Mittags gehn.
- 4 Indem er sich darauf bedachte,
- 5 So kam ein dickes Wolkenheer;
- 6 Die Sonne ward verhüllt. Der  
Wandersmann sah wieder
- 7 Nach seiner Sonnenuhr, und rieb die  
Augenlieder:
- 8 Die Uhr wies keine Stunden mehr.
- 9 O, sprach er, falsches Ding, das an das  
Glück sich bindet!
- 10 Hinweg mit einem solchen Freund,
- 11 Der mich so lange kennt, als mir die Sonne  
scheint,
- 12 Und wenn sie nicht scheint, mir  
verschwindet!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Der Wandersmann und die Sonnenuhr](#)“ von [Magnus Gottfried Lichtwer](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Magnus Gottfried Lichtwer	<b>Titel</b>	„Der Wandersmann und die Sonnenuhr“
<b>Verse</b>	12	<b>Wörter</b>	92
<b>Strophen</b>	2		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

