

Der Walfisch oder Das Überwasser

von Christian Morgenstern

Notizen / Anmerkungen

- 1 Das Wasser rinnt, das Wasser spinnt,
- 2 bis es die ganze Welt gewinnt.
- 3 Das Dorf ersäuft,
- 4 die Eule läuft,
- 5 und auf der Eiche sitzt ein Kind.

- 6 Dem Kind sind schon die Beinchen naß,
- 7 es ruft: das Wass, das Wass, das Wass!
- 8 Der Walfisch weint
- 9 und sagt, mir scheint,
- 10 es regnet ohne Unterlaß.

- 11 Das Wasser rann mit zasz und zisch,
- 12 die Erde ward zum Wassertisch.
- 13 Und Kind und Eul',
- 14 o greul, o greul –
- 15 sie frissifraß der Walfafisch.

Das Gedicht „[Der Walfisch oder Das Überwasser](#)“ von [Christian Morgenstern](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Christian Morgenstern	Titel	„Der Walfisch oder Das Überwasser“
Verse	15	Wörter	75
Strophen	3		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Christian Morgenstern](#) befinden sich in unserer Datenbank 190 Gedichte.