

# Der Tod der Künstler

von Charles Baudelaire

Notizen / Anmerkungen

- 1 Wie lange werd ich fröstelnd beben müssen \_\_\_\_\_
- 2 Und · spottgestalt! die flache stirn dir  
küssen · \_\_\_\_\_
- 3 Wie viele pfeile fliehn aus meinen köchern \_\_\_\_\_
- 4 Die mystisch ferne scheibe zu  
durchlöchern? \_\_\_\_\_
  
- 5 Wir zehren unsere kraft in spitzen plänen · \_\_\_\_\_
- 6 Wir werden manche harte wehr zerhauen \_\_\_\_\_
- 7 Eh wir die grosse kreatur beschauen – \_\_\_\_\_
- 8 Ihr höllisches gelüst erzwingt uns thränen. \_\_\_\_\_
  
- 9 So manche fanden niemals ihr Idol · \_\_\_\_\_
- 10 Verwünschte bildner die die schande  
geisselt \_\_\_\_\_
- 11 Und deren hand dir haupt und busen  
meisselt \_\_\_\_\_
  
- 12 Mit einer hoffnung · düstres kapitol · \_\_\_\_\_
- 13 Dass einst der Tod · ein neues tag-gestirn · \_\_\_\_\_
- 14 Die blumen spriessen lässt in ihrem hirn. \_\_\_\_\_

Das Gedicht „[Der Tod der Künstler](#)“ von [Charles Baudelaire](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Charles Baudelaire	<b>Titel</b>	„Der Tod der Künstler“
<b>Verse</b>	14	<b>Wörter</b>	91
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Charles Baudelaire](#) befinden sich in unserer Datenbank 102 Gedichte.