



33 Und der Ofen wollt sich wundern,  
34 Schüttelt mit dem alten Kopf,  
35 Und aus allen alten Plundern  
36 Stieg so mancher grüne Knopf;  
37 Wüst im Kopfe, wild zum Schelten,  
38 Wacht er auf und schaut sie an,  
39 Die gern Alles will entgelten,  
40 Wenn sie ihn nur retten kann.

41 Aber er mit wilden Tritten  
42 Stößet Liebchen an die Erd,  
43 Höret nicht auf ihre Bitten,  
44 Sieht die Gluth nur auf dem Heerd:  
45 »O ihr Zeichen, ihr verbrennet,  
46 Nun ihr sie mir zugeführt,  
47 Ach woran wird nun erkennet  
48 Ob die rechte ich erspürt!«

49 Wärst Du Mädchen mir ganz eigen,  
50 Wie ein Mädchen lieben muß,  
51 Ganz geduldig Dich zu zeigen  
52 Wär gewesen Dein Genuß;  
53 Wär ich Mädchen Dir ganz eigen,  
54 Nimmer zweifelte ich mehr,  
55 Sondern müßt die Kniee beugen,  
56 Und mein Herz wär mir nicht schwer.

57 Herrschen nicht und auch nicht dienen,  
58 Zweifel war mein Weltgeschick,  
59 Nur beschwören, nicht verdienen  
60 Läßt sich jedes Götterglück:  
61 Weiber-Vorwitz, wer beschwört dich,  
62 Da es selbst nicht Lieben kann,  
63 Denn die Liebste selbst, sie stört mich,  
64 Da ich war in ihrem Bann.

Das Gedicht „[Flammenruh nach Weisheit streben](#)“ von [Achim von Arnim](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Achim von Arnim	<b>Titel</b>	„Flammenruh nach Weisheit streben“
<b>Verse</b>	64	<b>Wörter</b>	344
<b>Strophen</b>	8		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---









