

Der Pavillon

von Rainer Maria Rilke

Notizen / Anmerkungen

- | | |
|---|---|
| <p>1 Aber selbst noch durch die Flügeltüren
 2 mit dem grünen, regentrüben Glas
 3 ist ein Spiegeln lächelnder Allüren
 4 und ein Glanz von jenem Glück zu spüren,
 5 das sich dort, wohin sie nicht mehr führen,
 6 einst verbarg, verklärte und vergaß.</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>7 Aber selbst noch in den Steingirlanden
 8 über der nicht mehr berührten Tür
 9 ist ein Hang zur Heimlichkeit vorhanden
 10 und ein stilles Mitgefühl dafür,</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>11 und sie schauern manchmal wie gespiegelt,
 12 wenn ein Wind sie schattig überlief;
 13 auch das Wappen, wie auf einem Brief
 14 viel zu glücklich, überstürzt gesiegelt,</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>15 redet noch. Wie wenig man verscheuchte:
 16 alles weiß noch, weint noch, tut noch weh.
 17 Und im Fortgehn durch die tränenfeuchte,
 18 abgelegene Allee</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>19 fühlt man lang noch auf dem Rand des
 Dachs
 20 jene Urnen stehen, kalt, zerspalten,
 21 doch entschlossen, noch zusammenzuhalten
 22 um die Asche alter Achs.</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |

Das Gedicht „[Der Pavillon](#)“ von [Rainer Maria Rilke](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Rainer Maria Rilke	Titel	„Der Pavillon“
Verse	22	Wörter	129
Strophen	5		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Rainer Maria Rilke](#) befinden sich in unserer Datenbank 338 Gedichte.