

## Des Mädchens Geständnis

von Robert Reinick

Notizen / Anmerkungen

- 1 Der Abend war so wunderschön,
- 2 Da gingen beide wir durchs Feld;
- 3 Die Sonne wollte untergehn
- 4 Und schien noch freundlich in die Welt;
- 5 Die Vögel sangen im Gesträuch,
- 6 Im Korn und in der blauen Luft;
- 7 Die Blumen blühten voll und reich,
- 8 Und um uns her war lauter Duft.
  
- 9 Mir war gar feierlich zu Mut
- 10 Und doch dabei ohnmaßen froh;
- 11 Ich war der ganzen Welt so gut,
- 12 Gott weiß, mir war noch niemals so.
- 13 Da sprachen wir denn allerlei,
- 14 Wovon, das weiß ich selbst nicht mehr,
- 15 Und er auch war so gut dabei
- 16 Und ging so stille nebenher.
  
- 17 Doch als ich einmal mich gewandt,
- 18 Ich weiß nicht mehr aus welchem Grund,
- 19 Da drückt' er plötzlich meine Hand
- 20 Und küßt' mich leise auf den Mund;
- 21 Und ich, ich konnt' nicht widerstehn,
- 22 Ich habe wieder ihn geküßt,
- 23 Und kann noch immer nicht verstehn,
- 24 Wie's mir nur eingefallen ist.
  
- 25 Doch bin ich wirklich mir bewußt,
- 26 Daß dieser Kuß nichts Böses war.
- 27 War's doch nachher in meiner Brust
- 28 So rein, wie es gewesen war.
- 29 Ich hätt's auch jedem gern gethan,
- 30 Der irgend mir begegnet wär',
- 31 Und doch! - wär' es ein anderer Mann,
- 32 Je nun, - das fragt sich doch noch sehr.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Des Mädchens Geständnis](#)“ von [Robert Reinick](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Robert Reinick	<b>Titel</b>	„Des Mädchens Geständnis“
<b>Verse</b>	32	<b>Wörter</b>	196
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Robert Reinick](#) befinden sich in unserer Datenbank 19 Gedichte.