

Aus: Liebesfrühling

von Friedrich Rückert

		Notizen / Anmerkungen
1	Aug	
-	Aus:	
2	Liebesfrühling.	
3	Sie sah den Liebsten schweigend an,	
4	Sie sucht' ein Wort, auf das sie sann.	
5	Sie dachte, und in Duft zerfloß	
6	Des Denkens Faden, den sie spann.	
7	Empfindung tauchte auf als wie	
8	Die Nymph' aus Fluten dann und wann,	
9	Und tauchte wieder in die Flut,	
10	Als ob es sie zu reu'n begann.	
11	Die Seele war der Knospe gleich,	
12	Die will und sich nicht aufthun kann.	
13	Sie lächelte, als staunte sie	
14	In sich ein holdes Rätsel an.	
15	Sie atmete, als ob aufs Herz	
16	Ihr drück' ein süßer Zauberbann.	
17	Sie blickte wie nach einem Traum,	
18	Der schwimmend nicht Gestalt gewann.	
19	Sie flüsterte, es war kein Wort,	
20	Ein Hauch nur, der in Duft zerrann.	
21	Sie flüstert' ihm das Wort ins Herz:	
22	Du bist ein sehr geliebter Mann.	
23	Du bist ein sehr geliebtes Weib:	
24	So sprachen sie und schwiegen dann.	

Das Gedicht "Aus: Liebesfrühling" von Friedrich Rückert ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse	Friedrich Rückert 24	Titel Wörter	"Aus: Liebesfrühling" 137
Strophen	2		
Checkliste	zur Analyse / Interpretation	on eines Ge	edichtes
Einleitung d	er Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und Er	itstehungs- od	der Erscheinungsjahr
Gedichtart (\$	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hym	ne usw.)	
Thema des (Gedichtes (Liebesgedicht, Naturg	edicht, Krieg	usw.)
zeitliche Eine	ordnung / Literaturepoche benenr	nen	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

S	n	ra	c	h	e
u	u	ıa			c

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)	
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?	
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau	
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	



Schlussteil

Gedichtinterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Friedrich Rückert befinden sich in unserer Datenbank 103 Gedichte.