

#### Aus: Drei Trostlieder aus dem Sommer 1819

#### von Ernst Moritz Arndt

		Notizen / Anmerkungen
1 2 3 4	Komm, Geist, und zieh dich stählen an! Komm, Herz, und laß dich eisern kleiden! Es rüste sich, was streiten kann, Auf harten Krieg und schwere Leiden!	
5 6 7 8	Komm, Stolz, und fasse das Panier! Laß wehn die Fahnen, wehn zum Himmel! Das rechte Bleiben ist nicht hier, Drum wirf dich mutig ins Getümmel!	
9 10 11 12	Komm, Hoffnung, auch! Es soll dein Grün, Dein Maigrün, rosenrot sich färben, Noch einmal sollst du herrlich blühn Und dann gleich roten Rosen sterben.	
13 14 15 16	So steht der Krieg, so ist der Zorn, Und in der Mitte gar kein Bleiben: Wer lechzet Strom zu sein, der Born Muß kühn als Dunst von Felsen stäuben.	
17 18 19 20	So alles dran! So alles drein! Und setzt das Kleine für das Große! Gott aber soll der Würfler sein! Er wirft die Millionen Lose.	
21 22 23 24	So alles dran! So alles drein! Und setzt das Kurze für das Lange! Gott aber soll der Würfler sein! Bei dieser Schanzung seid nicht bange.	

Das Gedicht "Aus: Drei Trostlieder aus dem Sommer 1819" von Ernst Moritz Arndt ist auf abipur.de veröffentlicht.



## "Aus: Drei Trostlieder aus dem Sommer 1819" von Ernst Moritz Arndt Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Autor	Ernst Moritz Arndt	Titel	"Aus: Drei Trostlieder aus dem Sommer 1819"			
Verse Strophen	24 6	Wörter	153			
Checklist	e zur Analyse / Interpro	etation eines Ge	edichtes			
Einleitung der Gedichtanalyse						
Titel des Ge	edichtes, Name des Autors u	und Entstehungs- o	der Erscheinungsjahr			
Gedichtart (	Sonett, Ode, Haiku, Ballade	e, Hymne usw.)				
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, N	Naturgedicht, Krieg	usw.)			
zeitliche Eir	nordnung / Literaturepoche b	penennen				
kurze Besch	nreibung des Gedichtes					
Absicht des	Gedichtes					



### Hauptteil der Gedichtanalyse

•	
Inhalt	
Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?	



#### Hauptteil der Gedichtanalyse

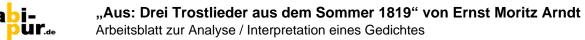
# Aufbau Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

#### "Aus: Drei Trostlieder aus dem Sommer 1819" von Ernst Moritz Arndt Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes



#### Hauptteil der Gedichtanalyse

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
vveiche Zeitionn wird gendtzt (Frasens, Fratentum, Futur):



#### Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedicl	ntinterpr	etation
--------	-----------	---------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?				
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?				

#### "Aus: Drei Trostlieder aus dem Sommer 1819" von Ernst Moritz Arndt Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes



#### Schlussteil

Gedichtinterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere		

Zum Autor Ernst Moritz Arndt befinden sich in unserer Datenbank 285 Gedichte.

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.