Olga

von Maximilian Bern

Notizen / Anmerkungen

Ich habe nicht die Macht, dich festzuhalten!
Vorüber ziehst du wie ein lichter Traum ...
Bald wird dein stolzes Herz für mich erkalten,
Und glückberauscht gedenkst du meiner kaum!

Denkt doch der Schmetterling, der im Gehege
Von einem Blütenstrauch zum andern fliegt,
Des Schilfrohrs nicht, an das, verirrt vom Wege,
Er sich einmal zu kurzer Rast geschmiegt.

Mir bist du nur die Wolke hoch im Blauen,
Die sonnengoldbeglänzt zur Ferne zieht,
Nach der die Augen traumverloren schauen,
Bis sie dem Blick für immerdar entflieht.

Ein Regenbogen bist du, der am Himmel,
Am trüben, blendend auftaucht und zerfließt!
Ein Glücksstern, der aus leuchtendem Gewimmel
Hell durch das Dunkel meines Lebens schießt!

Das Gedicht „Olga“ von Maximilian Bern ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Maximilian Bern	**Titel**	„Olga“
Verse	16	**Wörter**	109
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Maximilian Bern befinden sich in unserer Datenbank 11 Gedichte.