

# An ein Kind

von Friedrich von Bodenstedt

Notizen / Anmerkungen

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Noch wiegt dich sanft der Mutter Arm,<br/>2 Und ihres Auges treue Hut<br/>3 Schützt dich vor allem Leid und Harm,<br/>4 Du weißt noch nicht, was böß und gut.<br/>5 Es kommt die Zeit, wo du's verstehst,<br/>6 Und mit der Zeit die Prüfung kommt,<br/>7 Wo du auf eignen Bahnen gehst<br/>8 Und selbst mußt wählen, was dir frommt.</p>       | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>9 Man füllt die Wahrreit nicht wie Wein<br/>10 Aus einem in den andern Krug:<br/>11 Sie will durch Kampf gewonnen sein,<br/>12 Und wie den Acker erst der Pflug<br/>13 Durchlockert, daß die junge Saat<br/>14 Aufkeimen mag in seinem Schoß,<br/>15 So ringt sich nur durch gleiche That<br/>16 In uns der Keim der Wahrheit los.</p>            | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |
| <p>17 Doch was auf Erden soll gedeihn,<br/>18 Im Acker wie in Geist und Herz,<br/>19 Braucht Segenstau und Sonnenschein<br/>20 Und strebt zum Licht auf, himmelwärts.<br/>21 Gott walte, daß sich einst erfüllt,<br/>22 Mein holdes Kind, in seinem Geist,<br/>23 Was dir mein Wunsch im Lied enthüllt:<br/>24 Daß du ein Kind des Segens seist!</p> | <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> |

Das Gedicht „[An ein Kind](#)“ von [Friedrich von Bodenstedt](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Friedrich von Bodenstedt	<b>Titel</b>	„An ein Kind“
<b>Verse</b>	24	<b>Wörter</b>	153
<b>Strophen</b>	3		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Friedrich von Bodenstedt](#) befinden sich in unserer Datenbank 20 Gedichte.