Ich komme zu dir in der Nacht

von Karl Henckell

Notizen / Anmerkungen

Ich komme zu dir in der Nacht,
Und auf die Stirn gar lind und sacht
Leg ich der Liebe treue Hand,
Daß sie die bösen Schmerzen bannt.
Ich neige mich auf dein Lager nieder
Und streichle deine zarten Glieder.
Den brennend sehnsuchtskranken Mund
Küss' ich mit einem Kuß gesund.
Mein Lieb, hörst du mich denn nicht kommen?
Ich gleite durch die weite Nacht,
Hab' meinen Flug zu dir genommen,
Ich weiß, auch deine Seele wacht.
Sie sucht des Freundes Wild im Schatten
Und will vor Harren fast ermatten,
Denn lange, lange währt die Frist,
Bis ihr der Freund beschieden ist.
Fühlst du mich nicht? O laßt euch rühren,
Geheime Geister der Natur!
Laßt Blick und Hand und Hauch sie spüren,
Als sei ein Traum die Trennung nur!

Das Gedicht „Ich komme zu dir in der Nacht“ von Karl Henckell ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Karl Henckell	**Titel**	„Ich komme zu dir in der Nacht“
Verse	20	**Wörter**	127
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Karl Henckell befinden sich in unserer Datenbank 22 Gedichte.