

Der Korpsbursch

von Karl Henckell

Notizen / Anmerkungen

- 1 Seht den Korpsier stolzieren!
- 2 Kolossal! Feudaler Schmiß!
- 3 Was? Du wagst zu protestieren?
- 4 Steckt den Kerl in Bierverschleiß!
- 5 Diese Narbe auf der Stirne,
- 6 Ehrenfurche lang und breit,
- 7 Jedem echten Burschenhirne
- 8 Sinnbild strammer Schneidigkeit.

- 9 Durch die Gassen auf und nieder
- 10 Protzt der noble Studio:
- 11 Renommage Blick und Glieder
- 12 Bis zum Scheitel des Popo.
- 13 Dieses Käppi, dieses Bändchen,
- 14 Diese Pose, dieser Schick!
- 15 Ein repräsentables Endchen
- 16 Haarzopf baumelt im Genick.

- 17 Heil dir, Korpsbursch, schönste Blüte
- 18 An dem Riesenbusch der Zeit!
- 19 Durch mein trunkenes Gemüte
- 20 Duftet deine Herrlichkeit.
- 21 Schmiß – Verschleiß – Bierjunge – hängen!
- 22 Abgestochen! Juden raus!
- 23 Brüder, preist in Hochgesängen
- 24 Das erhabne Herrscherhaus!

Das Gedicht „[Der Korpsbursch](#)“ von [Karl Henckell](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Karl Henckell	Titel	„Der Korpsbursch“
Verse	24	Wörter	97
Strophen	3		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schluss teil**Gedichtinterpretation**

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Karl Henckell](#) befinden sich in unserer Datenbank 22 Gedichte.