

# Jüngst sah ich den Wind

von Arno Holz

Notizen / Anmerkungen

1 Jüngst sah ich den Wind,	
2 Das himmlische Kind,	
3 Als ich träumend im Walde gelegen,	
4 Und hinter ihm schritt	
5 Mit trippelndem Tritt	
6 Sein Bruder, der Sommerregen.	
7 In den Wipfeln da ging's	
8 Nacht rechts und nach links,	
9 Als wiegte der Wind sich im Bettchen;	
10 Und sein Bröderchen sang:	
11 ?Die Binke die Bank"	
12 Und schlüpfte von Blättchen zu Blättchen.	
13 Weiß selbst nicht, wie's kam,	
14 Gar zu wundersam	
15 Es regnete, tropfte und rauschte,	
16 Daß ich selber ein Kind,	
17 Wie Regen und Wind,	
18 Das Spielen der beiden belauschte.	
19 Dan wurde es Nacht,	
20 Und eh ich's gedacht,	
21 Waren fort, die das Märchen mir schufen.	
22 Ihr Mütterlein	
23 Hatte sie fein	
24 Hinauf in den Himmel gerufen.	

Das Gedicht „[Jüngst sah ich den Wind](#)“ von [Arno Holz](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Arno Holz	<b>Titel</b>	„Jüngst sah ich den Wind“
<b>Verse</b>	24	<b>Wörter</b>	108
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---







## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Schlussteil

#### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Arno Holz](#) befinden sich in unserer Datenbank 18 Gedichte.