

# Die neue Eisenbahn

von Detlev von Liliencron

Notizen / Anmerkungen

- 1 Der Schädel ruft: ?Ich bin Ambassadeur,  
2 ich bin Baron und ich vermittelte  
3 den Frieden zwischen Dänemark und  
Holland.  
4 Wer rüttelt meines Marmorsarges Wände?  
5 Wer sprengt den Deckel?  
Auferstehungstag?  
6 Gemeines Lumpenvolk, Leibeigene  
7 entrissen meiner Brust das blaue Band,  
8 das blaue Band des Elefantenordens.  
9 Und meines Königs, Friederich des  
Fünften,  
10 des gütigen, des gnädigen Herren Bild,  
11 auf Elfenbein gemalt, an meinem Herzen,  
12 mir von ihm selbst geschenkt in launger  
Stunde,  
13 sie rauben es mir weg! Hallunkenpack!"
- 14 Doch von der Eisenbahn die Arbeiter,  
15 enteignet hat der Staat die Grabkapelle,  
16 verhöhnen das Geschrei des alten  
Schädels.  
17 Von ihnen einer schenkt das Königsbild  
18 der Pockenliese in der Bretterbude,  
19 die Schnaps ausschenkt und Schlafstellen  
vermietet.  
20 Und mit dem Bild als Schmuck erscheint  
sie dann  
21 am Sonntag mit den Arbeitern zum Tanz.
- 22 Der Schädel ruft: ?Ich bin Ambassadeur,  
23 ich bin Baron und ich vermittelte  
24 den Frieden zwischen Dänemark und  
Holland."  
25 Das hilft ihm nichts. Die halbbetrunknen  
Männer  
26 erhöhen ihn auf eine Seitenleiste

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

27 des Sandwagens, der hin und her kariolt.

28 Dann dient den plumpen Fäusten er als  
Ball.

29 Der Schädel ruft: ?Ich bin Ambassadeur,

30 ich bin Baron und ich vermittelte

31 den Frieden zwischen Dänemark und  
Holland."

32 Das hilft ihm nichts. Denn müde werfen sie

33 zu einer toten Katz ihn in den Schmutz.

34 Der Schädel schreit: ?Ich bin  
Ambassadeur,

35 ich bin Baron und ich vermittelte

36 den Frieden zwischen Dänemark und  
Holland."

37 Das hilft ihm alles nichts. Ihn überschreit

38 der erste Pfiff der neuen Eisenbahn.

Das Gedicht „[Die neue Eisenbahn](#)“ von [Detlev von Liliencron](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Detlev von Liliencron	<b>Titel</b>	„Die neue Eisenbahn“
<b>Verse</b>	38	<b>Wörter</b>	235
<b>Strophen</b>	5		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Schlussteil****Gedichtinterpretation**

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Detlev von Liliencron](#) befinden sich in unserer Datenbank 64 Gedichte.