

# Als die Not am größten war

von Maria Janitschek

Notizen / Anmerkungen

- 1 Apfelbäumchen ist Braut geworden.  
 2 Im weißen Blütenkleide  
 3 Feiner als indische Seide,  
 4 Von Maienglast umspinnen,  
 5 Steht es in der Sonnen,  
 6 Und spricht dem Lenz sein: Ja!
- 7 Apfelbäumchen ist Mutter geworden,  
 8 Rotbäckchen trägt's in den Armen,  
 9 Mit Lebenssäften, warmen,  
 10 Hat es die Kindlein aufgenährt,  
 11 König Sommer hat ihnen Schutz gewährt.
- 12 Apfelbäumchen ist Witwe geworden.  
 13 Der Lenz, der schöne Lenz ist tot,  
 14 Die Kindlein sind fortgegangen.  
 15 Es droht der Sturm im Abendrot,  
 16 Die Aeste zittern und bangen.
- 17 Apfelbäumchen ist Bettlerin worden.  
 18 Dürr steht es da in der Einsamkeit,  
 19 Und beugt sein Haupt in stummem Leid  
 20 Ganz bloß und allen Schmuckes bar.  
 21 Herbststürme zerrissen ihm das grüne  
 Haar.
- 22 Da tönt eine Stimme zu ihm:  
 23 „So nackt und arm, von Frösten steif,  
 24 Bist du für meine Güte reif.  
 25 So kann ich in Wunder dich kleiden,  
 26 Am Ueberfluß deine Armut weiden.“
- 27 Und hoch aus dunkler Wolken Gefieder,  
 28 Gleitet ein silberner Mantel nieder,  
 29 Und hüllt das Dürftige sorglich ein.  
 30 Und in der Adern neuem Regen

31 Fühlt es des Schöpfers Frühlingssegen. \_\_\_\_\_

Das Gedicht „[Als die Not am größten war](#)“ von [Maria Janitschek](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Maria Janitschek	<b>Titel</b>	„Als die Not am größten war“
<b>Verse</b>	31	<b>Wörter</b>	164
<b>Strophen</b>	6		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](https://abi-pur.de).

Zum Autor [Maria Janitschek](#) befinden sich in unserer Datenbank 8 Gedichte.