

Der Einsame

von Friedrich Nietzsche

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|---|--|
| 1 | Verhaßt ist mir das Folgen und das Führen. | |
| 2 | Gehorchen? Nein! Und aber nein -
Regieren! | |
| 3 | Wer sich nicht schrecklich ist, macht
niemand Schrecken; | |
| 4 | Und nur wer Schrecken macht, kann andre
führen. | |
| 5 | Verhaßt ist mir's schon, selber mich zu
führen! | |
| 6 | Ich liebe es gleich Wald- und Meerestieren, | |
| 7 | Mich für ein gutes Weilchen zu verlieren, | |
| 8 | In holder Irrnis grüblerisch zu hocken, | |
| 9 | Von ferne her mich endlich heimzulocken, | |
| 10 | Mich selber zu mir selber - zu verführen. | |

Das Gedicht „[Der Einsame](#)“ von [Friedrich Nietzsche](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Friedrich Nietzsche	Titel	„Der Einsame“
Verse	10	Wörter	73
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse**Aufbau**

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
