

## **An Psychidion**

### von Ernst Moritz Arndt

1	Psyche Psychidion, mein süßes Seelchen,	
2	Himmlisches Vöglein mit den goldnen Flügeln,	
3	Locket der Lenz dich wieder in die Freude?	
4	Lockt dich die Liebe?	
5	Locket dich mehr als Lenz und mehr als Liebe,	
6	Wie sie im Staub des Erdentals gehört wird?	
7	Lockt dich die Sehnsucht wieder zu der Heimat	
8	Sel'gen Gespielen?	
9	Hip we dee Heilige tänt um den der wer	
9	Hin, wo das Heilige tönt um den, der war, ist,	
10	Sein wird, des Name Liebe klingt und Freude,	
11	Welcher die Seelen ausgoß aus der Urne,	
12	Ausgoß die Sterne?	
13	Laß sie dich locken, laß die Engelflügel	
14	Klingen zum Äther, alter Götterheimat,	
15	Daß du uns unten das von oben deutest,	
16	Himmlische Träume;	
17	Daß du uns lehrst, warum die Demut	
18	droben Lieblingin Gottes, herrscht vor hohen	
10	Thronen,	
19	Was in der Unschuld schweigt und was in	
	holder	
20	Scham sich verhüllet.	
24	Alandiana niaktuana ara "Osakusa"	
21	Aber fliege nicht von uns, süßer Vogel,	
22 23	Komm zu der Erde grünen Fluren wieder, Damit auch wir, was auf den Sternen	
	Danni auch wii, was auf uth Steinth	

Notizen / Anmerkungen



24	wandelt, Hoffen und sehnen.	
25	Psyche Psychidion, mein süßes Seelchen,	
26	Himmlisches Vöglein mit den goldnen Flügeln,	
27	Möge liebende Sehnsucht nie dich lassen!	
28	Liebender Wahn nie!	

Das Gedicht "An Psychidion" von Ernst Moritz Arndt ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Ernst Moritz Arndt 28 7	Titel Wörter	"An Psychidion" 171
	zur Analyse / Interpretatio	n eines Geo	dichtes
	ler Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und En	tstehungs- ode	er Erscheinungsjahr
Gedichtart (\$	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hym	ne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieg u	sw.)
zeitliche Eine	ordnung / Literaturepoche benenn	en	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



## Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?	



Hauptteil der Gedichtanalyse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



## Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprach	е
--------	---

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
vveiche Zeitionn wird gendtzt (Frasens, Fratentum, Futur):



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?		
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?		



### Schlussteil

Gedichtinterpretation	
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)	

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Ernst Moritz Arndt befinden sich in unserer Datenbank 285 Gedichte.