Wiesenidyll

von Leo Sternberg

Notizen / Anmerkungen

Eine Sperlingsfamile auf der Wiesenschur:
Eine Badegesellschaft in der Kur.
Liegen herum wie die Heidesteine,
Zwei Mütter, zwei Väter und siebzehn Kleine.

Noch feucht vom Gepudel der mausweiche Daun,
Ein Glanz: Violett auf Ährenbraun.
Haben bequem sich breitgeflacht,
Als sei da für jeden ein Nest gemacht.

Der eine spannt den Flügel übers Beinchen;
Aus der Mundecke wetzt sich der ein Steinchen;
Der pittelt an einem Maßliebchenstiel;
Wenn einer mal ?piep" sagt, ist es viel.

Der kleinste druselt und hält noch im Traum
Das Schnäblein gesperrt mit dem gelben Saum.
Ein Tier fliegt hinein ... Gezeter und Schreck,
Daß alles auffährt! Schnurr, sind sie weg.

Das Gedicht „Wiesenidyll“ von Leo Sternberg ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Leo Sternberg	**Titel**	„Wiesenidyll“
Verse	16	**Wörter**	103
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Leo Sternberg befinden sich in unserer Datenbank 12 Gedichte.