Junge Brut

von Leo Sternberg

Notizen / Anmerkungen

Getummel flügger Entchen auf dem Teich.
Das steuert nach hundert Zielen zugleich:
Hier Wasser, da Wasser, alles voll!
Macht ihnen rein die Flaumköpfchen toll.

Drüben entdeckt das erste ein Licht;
Alles schießt hin: ?Das kenn ich noch nicht!"
Halbwegs schon schwenken sie wieder um
Nach einem neuen Mysterium.

In der Mitte ließ sich ein Blatt herein!
Kehrt! Spatzegepuddel am Uferstein!
Schnell, schnell, dort sprang ein Fisch heraus! –
Sie schaufeln sich fast die Füßchen aus.

Die Alte will sagen: ?Narrenvolk du",
Macht aber wieder den Schnabel zu
Und treibt beleidigt hinterdrein –
Hat garnichts von ihren zwölf Kinderlein!

Das Gedicht „Junge Brut“ von Leo Sternberg ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Leo Sternberg	**Titel**	„Junge Brut“
Verse	16	**Wörter**	98
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Leo Sternberg befinden sich in unserer Datenbank 12 Gedichte.