Ein Liebesbrief aus alten Tagen

von Julius Karl Reinhold Sturm

Notizen / Anmerkungen

Wie doch so gern ich mich vertiefe
In meiner Jugend ferne Zeit!
Da sitz' ich wieder, lese Briefe,
Die ich der Flamme nicht geweiht,
Weil eine Hand sie zierlich schrieb,
Die mir wie keine andre lieb.

Kaum daß ich diese Blätter lüfte,
Die tief im sichern Schrein geruht,
Weht es mich an wie Frühlingsdüfte,
Und märchenhaft wird mir zu Mut;
Es weht um mich ein süßer Traum,
Und mir entschwinden Zeit und Raum.

Da knarrt die Tür; ich hör' sie gehen,
An die ich eben jetzt gedacht;
Sie schleicht sich näher auf den Zehen,
Denn ihre Neugier ist erwacht;
Sie liest und atmet plötzlich tief
Und ruft erstaunt: ?Ein Liebesbrief!

Ein Liebesbrief aus alten Tagen!
Gestehe mir, wer dir ihn schrieb."
Da blickt' ich auf. ?Wie magst du fragen?
Es schrieb ihn mir mein einzig Lieb.
'S ist freilich lange Jahre her;
Kennst du die eigne Schrift nicht mehr?

Lies nur, mit welchen süßen Namen
Du hier auf diesem Blatt mich nennst.
Ob du wohl jetzt mit Ja und Amen
Dich zu dem Inhalt noch bekennst?"
Sie sprach und sah mich schelmisch an:
?Von ganzem Herzen – dann und wann."

Das Gedicht „Ein Liebesbrief aus alten Tagen“ von Julius Karl Reinhold Sturm ist auf abi-

pur.de veröffentlicht.

Autor	Julius Karl Reinhold Sturm	**Titel**	„Ein Liebesbrief aus alten Tagen“
Verse	30	**Wörter**	190
Strophen	5		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Julius Karl Reinhold Sturm befinden sich in unserer Datenbank 28 Gedichte.