

# Abend (Delle Grazie)

von Marie Eugenie Delle Grazie

Notizen / Anmerkungen

- |    |  |  |
|----|--|--|
| 1  | Im Meer versinkt                                     |  |
| 2  | Die Sonne und die funkelnden Wasser<br>zwischen      |  |
| 3  | An's Land, wie angesengt von ihrer Gluth!            |  |
| 4  | In röthliche Schleier                                |  |
| 5  | Hüllt sich die Stadt und aus                         |  |
| 6  | Magnolienblüthen, drin er geschlummert,<br>steigt    |  |
| 7  | Der Abendwind und tänzelt über die Fluth<br>hin,     |  |
| 8  | Kühlt brennende Wangen und streut                    |  |
| 9  | Den Duft seines Brautgemach's in alle<br>Lüfte ....  |  |
| 10 | Von wirren Stimmen schallt                           |  |
| 11 | Der Strand und zärtliche Töne schwirren              |  |
| 12 | Der Nacht entgegen: Mandolinenklang                  |  |
| 13 | Und lockend' Gekicher der braunen,                   |  |
| 14 | Der tollkirsch-äugigen Töchter Neapel's. –<br>–      |  |
| 15 | Schon  |  |
| 16 | Verschwimmen die Küsten und über                     |  |
| 17 | Die Wasser gleitet heimlich die Nacht<br>heran,      |  |
| 18 | Aufglänzt im violenfarbigen Äther                    |  |
| 19 | Der Mond und streut seine hüpfenden<br>Strahlen      |  |
| 20 | Wie silberne Rhythmen über das Grab<br>Vergil's .... |  |

Das Gedicht „[Abend \(Delle Grazie\)](#)“ von [Marie Eugenie Delle Grazie](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Marie Eugenie Delle Grazie	<b>Titel</b>	„Abend (Delle Grazie)“
<b>Verse</b>	20	<b>Wörter</b>	109
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---









## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Marie Eugenie Delle Grazie](#) befinden sich in unserer Datenbank 72 Gedichte.