

Ganz still zuweilen

von Cäsar Flaischlen

		Notizen / Anmerkungen
1	Ganz still zuweilen wie ein Traum	
2	Kling in dir auf ein fernes Lied	
3	Du weißt nicht, wie es plötzlich kam,	
4	Du weißt nicht, was es von dir will	
5	Und wie ein Traum ganz leis und still	
6	Verklingt es wieder, wie es kam	
7	Wie plätzlich mitten im Gowühl	
	Wie plötzlich mitten im Gewühl	
8	Der Straße, mitten oft im Winter	
9	Ein Hauch von Rosen dich umweht,	
10	Wie oder dann und wann ein Bild	
11	Aus längst vergessenen Kindertagen	
12	Mit fragenden Augen vor dir steht	
4.0	O	
13	Ganz still und leise, wie ein Traum	
14	Du weißt nicht, wie es plötzlich kam,	
15	Du weißt nicht, was es von dir will,	
16	Und wie ein Traum ganz leis und still	
17	Verblaßt es wieder, wie es kam.	

Das Gedicht "Ganz still zuweilen" von Cäsar Flaischlen ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



"Ganz still zuweilen" von Cäsar Flaischlen

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Autor Verse Strophen	Cäsar Flaischlen 17 3	Titel Wörter	"Ganz still zuweilen" 112	
Checkliste	e zur Analyse / Interpre	etation eines Ge	edichtes	
Einleitung c	ler Gedichtanalyse			
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors u	and Entstehungs- o	der Erscheinungsjahr	
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade	, Hymne usw.)		
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, N	laturgedicht, Krieg	usw.)	
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche b	enennen		
kurze Besch	reibung des Gedichtes			
Absicht des	Gedichtes			



Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



"Ganz still zuweilen" von Cäsar Flaischlen

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

S	n	ra	c	h	4
J	u	ıa	·		c

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
vveiche Zeitionn wird gendtzt (Frasens, Fratentum, Futur):



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	



Schlussteil

Gedichunterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor <u>Cäsar Flaischlen</u> befinden sich in unserer Datenbank 15 Gedichte.