

- 20 von Fäusten, Retterfäusten, hinab. So kam
er zu sich, _____
- 21 stand unten, sah hinauf, sah rings das
Volksgetümmel _____
- 22 vom Feuer geisterhaft beleuchtet, wollte
sprechen, _____
- 23 Dank sagen, Dank, o Dank – und sprach,
sprach nicht, schrie, schrie nur, _____
- 24 stotternd und lallend: Gnade! Gnade! – Die
Zunge war _____
- 25 für immer ihm gelähmt. _____

Das Gedicht „[Der Feuergeist](#)“ von [Richard Dehmel](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Richard Dehmel	Titel	„Der Feuergeist“
Verse	25	Wörter	206
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?
