



- 27 Und einmal, als Soldaten, ausstaffiert  
 28 Als Storch und Bär, uns ihre Künste  
 zeigten,  
 29 Da lehnte flüchtig sie, beinah erschrocken,  
 30 An meine Brust ihr frommes Kinderantlitz.  
 31 Wir traten zögernd dann den Rückweg an,  
 32 Es stahl der Mond sich eben in die Bäume,  
 33 Und in der Ferne, bei den Doppelposten,  
 34 Fiel dumpf verhallend durch den Wald ein  
 Schuß.  
 35 Wir gingen Hand in Hand,  
 36 Und so, halb stehend, halb im Weitergehn,  
 37 Bog ich mein Haupt hinunter zu dem ihren.  
 38 Ich fühlte, wie die jungen Lippen mir  
 39 Entgegenkamen, und ich seh' noch heut  
 40 Ihr dunkles Auge in die Sterne leuchten ...  
 41 Als längst der Alte mit ihr weggegangen,  
 42 Saß ich im Kreise meiner Kameraden  
 43 Und dachte voller Sehnsucht an das  
 Mädchen,  
 44 Bis mir zuletzt die schweren Lider sanken.  
 45 Mein treuer Bursche trug mich in mein Zelt  
 46 Und deckte sorgsam mir den Mantel über.  
 47 Seitdem bin ich durch manches Land  
 gezogen,  
 48 Doch unvergessen bleibt mir jene Nacht.

Das Gedicht „[Erinnerung](#)“ von [Detlev von Liliencron](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Detlev von Liliencron	<b>Titel</b>	„Erinnerung“
<b>Verse</b>	48	<b>Wörter</b>	329
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---









