



- 29 Bring' also Hunger mit und gute Laune. \_\_\_\_\_
- 30 Dann liest du mir aus deinen  
Lieblingsdichtern. \_\_\_\_\_
- 31 Und willst du mehr, wir gehen an den  
Flügel, \_\_\_\_\_
- 32 Und singen Schumann, Robert Franz und  
Brahms. \_\_\_\_\_
- 33 Die Geldgeschichten lassen wir heut ruhn. \_\_\_\_\_
- 34 Du lieber Himmel, deine Gläubiger  
35 Sind keine Teufel, die dich braten können,  
36 Und Alles wird sich machen. \_\_\_\_\_
- 37 Hier noch eins, \_\_\_\_\_
- 38 Ich that dir guten Cognac in die Flasche. \_\_\_\_\_
- 39 Grüß Heide mir und Wald und all die  
Felder, \_\_\_\_\_
- 40 Die abseits liegen und vergiß die Schulden. \_\_\_\_\_
- 41 Ich seh' indessen in der Küche nach,  
42 Daß uns die Erbsensuppe nicht verbrennt. \_\_\_\_\_
- 43 Daß du noch lebstest. \_\_\_\_\_
- 44 Tausend schwarze Krähen,  
45 Die mich umflatterten auf allen Wegen,  
46 Entflohen, wenn sich deine Tauben zeigten,  
47 Die weißen Tauben deiner Fröhlichkeit. \_\_\_\_\_
- 48 Ach, daß du lebstest. \_\_\_\_\_

Das Gedicht „[Einer Toten](#)“ von [Detlev von Liliencron](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Detlev von Liliencron	<b>Titel</b>	„Einer Toten“
<b>Verse</b>	48	<b>Wörter</b>	297
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---









