

# Mich jammerte

von Alfred Mombert

Notizen / Anmerkungen

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 1  | Mich jammerte dein graues Dämmerweh,               | _____ |
| 2  | Ich legte dich sanft hin auf den weißen<br>Schnee. | _____ |
| 3  | Ordnete dein rotes Flammenhaar,                    | _____ |
| 4  | Das einst so schmerzhaft, hier so selig war.       | _____ |
| 5  | Und kniend im Schnee und über dich<br>geschoben    | _____ |
| 6  | Hab' ich aus deiner grünen Augentiefe              | _____ |
| 7  | Einen schönen Stern gehoben.                       | _____ |
| 8  | Sterne schwimmen auf den milden Fluten,            | _____ |
| 9  | Die alles tragen.                                  | _____ |
| 10 | Was willst du noch sagen,                          | _____ |
| 11 | Du Glänzende, in deinen Abendgluten!               | _____ |

Das Gedicht „[Mich jammerte](#)“ von [Alfred Mombert](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Alfred Mombert	<b>Titel</b>	„Mich jammerte“
<b>Verse</b>	11	<b>Wörter</b>	63
<b>Strophen</b>	2		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

