

# An Ufern des Rheins

von Alfred Mombert

Notizen / Anmerkungen

1 An Ufern des Rheins auf weißen Rossen

2 Sprengen wir, Freunde!

3 Sie schleudern die Mähnen,

4 Sie wiehern auf zum Morgenstern!

5 Wir sind schön gekränzt mit Erde-Freuden

6 Und trunken wunderbar des Sieger-Weins

7 Es sind Wogen-Rosse! die weißen Rosse!

8 Da sprengen sie uns in die Fluten des  
Rheins!

9 Wir sind jung, im Feuer zeugerisch,

10 Welten nahe - Erde fern

11 Es sind Äther-Rosse! die weißen Rosse!

12 Da sprengen sie uns auf zum Morgenstern!

Das Gedicht „[An Ufern des Rheins](#)“ von [Alfred Mombert](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Alfred Mombert	<b>Titel</b>	„An Ufern des Rheins“
<b>Verse</b>	12	<b>Wörter</b>	69
<b>Strophen</b>	3		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





## **Hauptteil der Gedichtanalyse**

### **Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



