

Städter

Zweite Fassung

von Alfred Wolfenstein

Notizen / Anmerkungen

- 1 Nah wie Löcher eines Siebes stehn
- 2 Fenster beieinander, drängend fassen
- 3 Häuser sich so dicht an, daß die Straßen
- 4 Grau geschwollen wie Gewürgte sehn.

- 5 Ineinander dicht hineingehakt
- 6 Sitzen in den Trams die zwei Fassaden
- 7 Leute, wo die Blicke eng ausladen
- 8 Und Begierde ineinanderragt.

- 9 Unsre Wände sind so dünn wie Haut,
- 10 Daß ein jeder teilnimmt, wenn ich weine.
- 11 Flüstern dringt hinüber wie Gegröle

- 12 Und wie stumm in abgeschloßner Höhle
- 13 Unberührt und ungeschaut
- 14 Steht doch jeder fern und fühlt: alleine.

Das Gedicht „[Städter](#)“ von [Alfred Wolfenstein](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Alfred Wolfenstein	Titel	„Städter“
Verse	14	Wörter	77
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Alfred Wolfenstein](#) befinden sich in unserer Datenbank 7 Gedichte.