

Michaelskirchplatz

von Carl Busse

Notizen / Anmerkungen

- 1 Abendschwärmer zogen um die Linden,
- 2 Von den Kähnen sangen Schifferknechte,
- 3 Hob sich manchmal in bewegten Winden
- 4 Deines Haares eine lose Flechte.
- 5 O wie selig dir die Wangen glühten,
- 6 Wenn mein Arm den deinen zärtlich drückte
- 7 Und ich lächelnd von versagten Blüten
- 8 Im Vorbeigehn dir die schönste pflückte!
- 9 War die Welt so still und heilig, Lucie,
- 10 Und die Burschen überm Wasser sangen,
- 11 Von Sankt Michael die Glocken klangen,
- 12 Und wir lächelten und schwiegen, Lucie.

Das Gedicht „[Michaelskirchplatz](#)“ von [Carl Busse](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Carl Busse	Titel	„Michaelskirchplatz“
Verse	12	Wörter	73
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Carl Busse](#) befinden sich in unserer Datenbank 25 Gedichte.