

# Alles ist ewig

#### von Otto Ernst

		Notizen / Anmerkungen
1	In den morgenfrischen Bäumen	
2	Hing ein letzter Hauch der Nacht,	
3	Und die Blumen machten Augen	
4	Wie ein Kind, wenn es erwacht –	
5	Holder Schreck entriß mich plötzlich	
6	Lächelnder Versunkenheit –:	
7	Eine Rose hat geduftet	
8	Wie ein Lied aus Kinderzeit!	
9	Eilends sucht' ich: Welche war es? –	
10	Duft und Blüte weit und breit! –	
11	Doch nicht and ren Duft vernahm ich;	
12	Aufgetan die Seele weit,	
_	, talgetair alle escie troit,	
13	Ging ich atmend, dürstend, sehnend	
14	Durch des Gartens Herrlichkeit –	
15	Und ich hab' sie nicht gefunden,	
16	Die mich rief aus ferner Zeit.	
17	O, ich seh' es, euer Lachen,	
18	Schnell und klug zum Spott bereit!	
19	Seid gewiß, in regen Lüften	
20	Weiß mein Herz von je Bescheid.	
21	Aufgehoben bleibt im Ganzen	
22	Jedes Atems leises Wehn;	
23	Einst an einem großen Morgen	
24	Wirst du's lächelnd wiedersehn.	
	The tag of across a measure in	
25	Eine Rose hat geduftet	
26	Wie ein Klang aus Kinderzeit;	
27	Duft und Klingen, Heut' und Gestern	
28	Weben all' an einem Kleid.	

Das Gedicht "Alles ist ewig" von Otto Ernst ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Otto Ernst 28 7	Titel Wörter	"Alles ist ewig" 141
Checkliste	e zur Analyse / Interpretation	on eines Ge	edichtes
Einleitung c	ler Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und Er	ntstehungs- oc	der Erscheinungsjahr
Gedichtart (	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hym	ne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturg	edicht, Krieg ı	usw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche beneni	nen	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



# Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	ha	lŧ

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?	



Hauptteil der Gedichtanalyse	
Aufbau	
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?	



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)	
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?	
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau	
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?	
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	





#### Schlussteil

Gedichtinterpretation	
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)	

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Otto Ernst befinden sich in unserer Datenbank 65 Gedichte.