

Der Bravo

von Richard von Schaukal

Notizen / Anmerkungen

- 1 Bis zum Spiegel dürft ihr gehen,
- 2 Stützet Euch auf meinen Arm:
- 3 Mögt Euch noch einmal sehen
- 4 Vom blonden Haar bis zu den rosa Zehen,
- 5 Weiß wie Ihr seid und warm.

- 6 Dann aber, schöne Frau,
- 7 Beachtet meine Gebärde,
- 8 Schließt die Augen kornblumenblau:
- 9 Ich treff' Euch ins Herz genau
- 10 Und leg' Euch achtsam auf die Erde.

Das Gedicht „[Der Bravo](#)“ von [Richard von Schaukal](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

| | | | |
|-----------------|----------------------|---------------|-------------|
| Autor | Richard von Schaukal | Titel | „Der Bravo“ |
| Verse | 10 | Wörter | 54 |
| Strophen | 2 | | |

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Richard von Schaukal](#) befinden sich in unserer Datenbank 35 Gedichte.