

# Die Knechte

von Carl Busse

Notizen / Anmerkungen

- 1 Tausend Stirnen, glanz- und jugendumwoben,
- 2 Sah ich voll Sehnsucht nach ewigen Kränzen erhoben.
- 3 Ach, und wie viele
- 4 Küßte der Lorbeer am Ziele!
  
- 5 Steil ist der Weg, und bitter schmeckt Hungern und Dürsten.
- 6 Knechte wurden, die einst sich träumten als Fürsten;
- 7 Lassen sich g'nügen,
- 8 Talwärts den Acker zu pflügen.
  
- 9 Manchmal nur zittert die ruhende Faust am Sterze,
- 10 Weckt ein hallender Ton ihr schlummerndes Herze,
- 11 Hören ein Singen
- 12 Über sich schweben wie Schwingen.
  
- 13 Das sind Gefährten, die einst mit ihnen gegangen,
- 14 Trotzige Sieger, die gläubig das Schicksal bezwangen,
- 15 Die nun den Gründen
- 16 Wunder der Schönheit verkünden!
  
- 17 Aber die Knechte stehn in den Furchen und sinnen,
- 18 Träume der Jugend steigen empor und zerrinnen,
- 19 Alles war Lüge!
- 20 Stumpf ward das Herz
- 21 Und weiter furchen die Pflüge!

Das Gedicht „[Die Knechte](#)“ von [Carl Busse](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Carl Busse	<b>Titel</b>	„Die Knechte“
<b>Verse</b>	21	<b>Wörter</b>	122
<b>Strophen</b>	5		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Carl Busse](#) befinden sich in unserer Datenbank 25 Gedichte.