Mondaufgang

von Rudolf Gottschall

Notizen / Anmerkungen

Leises Gewölk, duftig gehaucht,
Dort die Scheibe des Mondes taucht
Aus der sonnentrunkenen Pracht,
Eine verloschene Hieroglyphe
Aus dem Rätselschatze der Nacht.

Jetzt noch zu hell leuchtet der Tag,
Überschüttet den grünen Hag,
Das Gebirg mit den Feuerspuren,
Küßt die Erde, die Sonnenbraut
Allzu geschäftig der Lärm der Fluren,
Und die Lerchen plaudern zu laut.

Erst wenn der West geolden zerfloß
Und im Köcher sein Lichtgeschoß
Der entfliehende Tag versteckte,
Wallt aus duftigen Wolkenflor
Voll und strahlend die neuerweckte
Traumesfürstin der Nacht hervor.

Sonnige Welt, lärmender Tag,
Der so schwül auf der Seele lag!
Es verblaßten in deinem Lichte
Sterne des Herzens zum Nebelflor;
Aber die Fülle der innern Gesichte
Schwebt mit dem vollen Mond empor.

Das Gedicht „Mondaufgang“ von Rudolf Gottschall ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Rudolf Gottschall	**Titel**	„Mondaufgang“
Verse	23	**Wörter**	116
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Rudolf Gottschall befinden sich in unserer Datenbank 11 Gedichte.