

Gott lieben geht vor alles

von Angelus Silesius

Notizen / Anmerkungen

- 1 Laß einen alle Lust der ganzen Welt
genießen
- 2 Und einen dreimal mehr, als Salmon
wußte, wissen;
- 3 Laß einen schöner sein als Davids
Absalon,
- 4 Gib einen, der mehr Stärk und Macht hat
als Simson,
- 5 Und einen, der mehr Gold als Krösus hat
zu zeigen,
- 6 Und noch der alles kann, wie Alexander
beugen,
- 7 Ja, der dies alles ist, so sag ich doch ganz
frei:
- 8 Daß auch ein schlechter Mann, der Gott
liebt, besser sei.

Das Gedicht „[Gott lieben geht vor alles](#)“ von [Angelus Silesius](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Angelus Silesius	Titel	„Gott lieben geht vor alles“
Verse	8	Wörter	72
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

