

Die Pfauen und die Krähe

von Gotthold Ephraim Lessing

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|--|--|
| 1 | „Eine stolze Krähe schmückte sich mit den
ausgefallenen | |
| 2 | Federn der farbigen Pfaue und mischte sich | |
| 3 | kühn, als sie genug geschmückt zu sein
glaubte, unter | |
| 4 | diese glänzenden Vögel der Juno. Sie ward | |
| 5 | erkannt, und schnell fielen die Pfaue mit
scharfen | |
| 6 | Schnäbeln auf sie, ihr den betrügerischen
Putz auszureißen. | |
| | | |
| 7 | „Lasset nach!“ schrie sie endlich, „ihr habt
nun alle | |
| 8 | das Eurige wieder.“ Doch die Pfaue,
welche einige | |
| 9 | von den eigenen glänzenden
Schwingfedern der Krähe | |
| 10 | bemerkt hatten, versetzten: „Schweig,
armselige | |
| 11 | Närrin, auch diese können nicht dein sein!“
– und | |
| 12 | hackten weiter.“ | |

Das Gedicht „[Die Pfauen und die Krähe](#)“ von [Gotthold Ephraim Lessing](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Gotthold Ephraim Lessing	Titel	„Die Pfauen und die Krähe“
Verse	12	Wörter	86
Strophen	2		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

- Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
- Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
- Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
- Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
- Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
- Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Gotthold Ephraim Lessing](#) befinden sich in unserer Datenbank 38 Gedichte.